



MANIFIESTO DE LA RED TRANSDISCIPLINAR DE INVESTIGACIÓN PARA EL DESARROLLO TECNOLÓGICO DE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE

Quito, 6 de abril de 2019

Somos heterodoxos, críticos, transdisciplinarios y bio inspirados.

Entendemos que en este tiempo, el nuestro, la transdisciplina es el medio adecuado para comprender y transformar el mundo, para beneficio de la humanidad. La educación pública es el escenario para forjar este cambio. Creemos en la función social del diseño, a través del acceso universal a su conocimiento, negando toda percepción elitista de la profesión.

Exploramos las características básicas de los componentes del planeta y experimentamos con sus propiedades para crear productos diseñados. Somos capaces de diseñar productos originales y reales basados en la correcta selección de material, proceso de manufactura y tecnología para la innovación.

El pensamiento complejo y crítico guía la generación de ideas para el diseño. Creemos que el conocimiento se construye colectivamente y este es el objetivo de nuestros procesos de investigación.

La diferencia entre saberes nos es ajena, reconocemos la complementariedad.

La calidad actual de los recursos naturales demanda de profesionales que diseñen productos responsables con el medio ambiente destinados a consumidores empoderados que buscan ciclos cerrados de producción para el desarrollo local.

Generamos una cultura de diseño ecuatorial para mejorar la calidad de vida actual, con base en la fusión de conocimiento ancestral & conocimiento científico a partir de las necesidades de la comunidad.

Proponemos que el diseño en el Ecuador necesita crear sus propias estructuras de producción, divulgación e inserción en el mercado. A través del análisis comparado de sistemas y procesos industriales a nivel regional y mundial. intrínsecas en la naturaleza. abarcando organismos de toda la diversidad biológica del planeta, con una especial atención en los organismos del Ecuador, cima de la biodiversidad mundial.

Tenemos un compromiso con la preservación de los ecosistemas, reconociendo la responsabilidad que supone la creación de diseños biomiméticos basados en organismos biológicos de Ecuador. Promoviendo así la conservación y documentación de los organismos que son fuente de los diseños bioinspirados.

Creemos en la recuperación de la memoria objetual (producciones) de las culturas del Ecuador, como un fundamento de la memoria, para el desarrollo cultural y en la vital importancia de su aplicación como fuente de inspiración en la generación de propuestas contemporáneas.

Nuestra meta es incidir en el diseño de políticas públicas para mejorar la calidad y condiciones de vida de la población ecuatoriana.

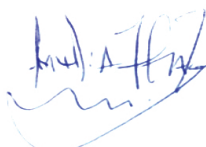
Impulsamos la economía circular y ciclos cerrados de producción para el mejoramiento continuo del país y la región.

Pensamos que las realidades pueden ser abordadas desde diversos puntos de vista, reconociendo la libertad de pensamiento y de práctica.

Reconocemos el valor de pensar una sociedad desde la equidad, accesibilidad e inclusión, participación y corresponsabilidad ciudadana.



Directora Ejecutiva
Fernanda Arias



Presidenta
Emy Díaz



Secretario
Luciano Bonilla



Carolina Schettini Maldonado



Sofía Elizabeth Tobar Arellano



Mariuxy Iveth Jaramillo Villacrés



Abdel Rivero Aguiar



Philip Solvang Wright



María Isabel Orquera Jácome



Isaac Mallol de la Cierva



Bernardo Rosero Moncayo



Edgar Patricio Jácome Monar